



# De mi San Luis



BOLETIN INTERNO DE LA ASAMBLEA MUNICIPAL DEL PODER POPULAR

Edición No 1, Marzo 2020

## El amor en tiempos del coronavirus.

No es cuestión de sarcasmo lo que pretendo. A fin de cuentas, el amor está presente en todos los tiempos. Sin embargo, en un país como el nuestro, donde son incontables las manifestaciones de todo tipo en torno a este sentimiento, se hace indispensable, en estos tiempos, aplacar un poco esas muestras.

Es innegable que, por nuestra forma de ser, los cubanos nos mostramos afectivos en todo momento y no dudamos en expresarlo; sea cual sea la circunstancia. Con nuestra pareja, con nuestra familia, con nuestros amigos, con nuestros compañeros de trabajo, en las escuelas, en el barrio, en fin, los espacios nunca han sido un obstáculo que imposibilite al cubano manifestarse tal y como es: cordial por naturaleza. Pero en tiempos de coronavirus...

Se trata, únicamente, de ser cuidadosos. No es que de ahora en lo adelante dejemos de ser amistosos, cariñosos y afectivos; se trata de que, en función de nuestra propia salud y la de nuestros allegados, seamos consecuentes con la realidad que, desafortunadamente, nos golpea. No solo a nosotros, sino a cientos de países en el mundo.

No creo, sea imprescindible un beso para expresar sinceridad en nuestros sentimientos. No creo imprescindible estrechar la mano de nuestro paisano para mostrarles todo nuestro afecto. En tiempos de coronavirus hay que estar a tono con las circunstancias.

Ya se han confirmado cuatro casos de COVID-19 en nuestro país, lo que indica que el peligro puede estar en cualquier esquina. No se trata de entrar en pánico, ni alarmarnos, ni mucho menos mostrarnos apáticos con los demás. Se trata de cumplir estrictamente con las medidas higiénico-sanitarias recomendadas a este fin.

El lavado constante de las manos es un imperativo, siempre con abundante agua y jabón. Evitar las aglomeraciones innecesarias de personas para evitar la propagación. Las autoridades sanitarias advierten la ingestión constante de abundante líquido; además de que, si tiene algún síntoma como fiebre, tos, que son bastante semejantes a un catarro común, debe acudir de inmediato a la unidad de salud más cercana.

Con los niños se deben extremar las medidas. Las autoridades médicas manifiestan entre otras; no permitir que le den besos. No permitir que toquen sus manitas ya que con frecuencia los niños las llevan a su boca. Pídele a las personas que laven sus manos para estar al lado de los pequeños. Lavarse bien las manos antes y después de cambiar sus pañales, y antes de amamantarlos.

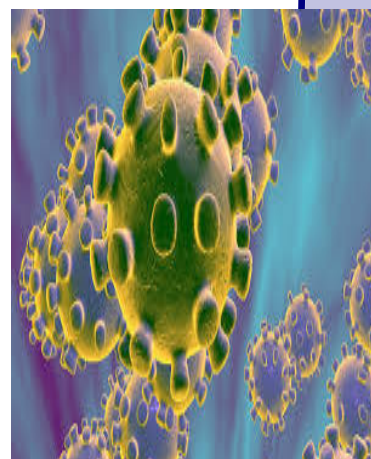
Otras pueden ser: proporcionar a los niños información sobre cómo protegerse. Promover en hogares y escuelas las mejores prácticas de lavado de manos y de higiene, y proporcionar materiales para la higiene. Aumentar el flujo de aire y la ventilación en los locales donde permanecen más tiempo. Vigilar la salud de los niños y, si están enfermos, evitar que vayan a la escuela, al círculo infantil o al lugar donde cuidan a varios de ellos a la vez. Alentar a los niños a hacer preguntas y expresar sus preocupaciones. Enseñarlos a toser o estornudar sobre un pañuelo de papel o sobre la flexura del codo, y procurar que no se toquen la cara, los ojos, la boca y la nariz.

En fin que, en tiempos de coronavirus (y en cualquier otro) siempre seremos amorosos, pero lo que no podemos perder de vista es que, de la forma que encontremos para manifestar nuestro amor, dependerá en gran medida la calidad de nuestra salud y la de las personas que queremos.

Con información de Granma.

## Sumario

Sobre el nuevo coronavirus	2
Para explicar a los niños	3
San Luis en la historia	4
Para reflexionar.	5
Salud en el trabajo	
Comunícate mejor. Este Español nuestro...	6
Lo que debes saber sobre la COVID-19	8 y 9
Con sentido... del humor.	10
Cumpleaños Feliz	



...Fuerza Cuba, que viviremos y venceremos.

Miguel Díaz-Canel Bermúdez

# Lo que debes saber sobre la COVID-19

## ¿Qué es la COVID-19?

Es una enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que se ha descubierto más recientemente en Wuhan (China).

## ¿Cuáles son los síntomas de la COVID-19?

Los más comunes son fiebre, cansancio y tos seca. Algunos pacientes pueden presentar dolores, congestión nasal, rinorrea, dolor de garganta o diarrea. Estos síntomas suelen ser leves y aparecen de forma gradual. Algunas personas se infectan pero no desarrollan síntomas y no se encuentran mal. Las personas mayores y las que padecen afecciones médicas subyacentes, como hipertensión arterial, problemas cardíacos o diabetes tienen mayor probabilidad de desarrollar una enfermedad grave.

## ¿Cómo se propaga?

Por contacto con otra persona que este infectada por el virus. Puede propagarse de persona a persona a través de las gotículas procedentes de la nariz o la boca que salen despedidas cuando una persona infectada tose o exhala. Estas gotículas caen sobre los objetos y superficies que rodean a la persona, de modo que otras pueden contraer la enfermedad.

## ¿Qué debo hacer para protegerme y prevenir la propagación de la enfermedad?

- De manera general manténgase al tanto de la última información sobre el comportamiento de la enfermedad en el ámbito internacional, nacional y en su provincia, municipio o localidad a través de los medios oficiales de comunicación y cumpla disciplinadamente las medidas adoptadas por el gobierno.
- Lávese las manos a fondo y con frecuencia usando un desinfectante a base de alcohol o con abundante agua y jabón.
- Mantenga una distancia mínima de 1mt (3 pies) entre usted y cualquier persona que tosa o estornude.
- Evite tocarse los ojos, la nariz y la boca.
- Tanto usted como las personas que le rodean deben asegurarse de mantener una buena higiene de las vías respiratorias.
- Cubrirse la boca y la nariz con el codo doblado o con un pañuelo de papel al toser o estornudar. (el pañuelo usado debe ser desinfectado inmediatamente).
- Permanezca en la casa si no se encuentra bien. si tiene fiebre, tos y dificultad para respirar, busque atención médica y llame con antelación.

## ¿Cuánto dura el período de incubación de la COVID-19?

El periodo es el tiempo que transcurre entre la infección por el virus y la aparición de los síntomas de la enfermedad. La mayoría de las estimaciones oscilan entre 1 y 14 días, y en general se sitúan en torno a cinco días.

## ¿Cuánto tiempo sobrevive el virus sobre una superficie?

No se sabe con certeza, pero parece comportarse como otros virus, los que pueden subsistir en una superficie desde unas pocas horas hasta varios días. El tiempo puede variar en dependencia de las condiciones (tipo de superficie, temperatura o la humedad del ambiente).

**Recuerde:** en cualquier caso, si tiene fiebre, tos o dificultad para respirar, busque atención médica lo antes posible para reducir el riesgo de desarrollar una infección más grave y de ser posible **¡QUÉDATE EN CASA!**

# Recomendaciones psicológicas para explicar a niños y niñas el brote de la Covid-19.

Estas recomendaciones están adaptadas para niños y niñas de 4 a 9 años, ya que en edades más tempranas la idea es más abstracta y requiere de una adaptación más sencilla.

## ¿CÓMO EXPLICÁRSELO A NIÑOS Y NIÑAS?

Los niños no son adultos en miniatura, sino que tienen una serie de características psicológicas, evolutivas y emocionales que debemos conocer los adultos, para entenderles, y que puedan entendernos también a nosotros, ofreciéndoles información adecuada y adaptada.

### **A – INFORMAR PASOS:**

- Acudir a fuentes oficiales y buscar información contrastada por expertos: sugiero páginas como Cubadebate y la OMS.
- Aclararles todas las dudas que puedan tener, de manera sencilla, y transmitiéndoles calma y seguridad.

### **¿QUÉ EXPLICARLES SOBRE EL NUEVO CORONAVIRUS?**

- No esperar a que pregunten para hablarlo con ellos/as.
- Corregir información errónea o mal interpretada.
- Ser sinceros en cuanto a que se trata de un virus peligroso porque se contagia con facilidad, y por lo tanto debemos protegernos de él.
- Informar sobre los síntomas más frecuentes: fiebre, tos y sensación de falta de aire.
- Informar que la mayoría de los casos se recuperan (80%), pero los mayores son los que más deben cuidarse de este virus y nuestra responsabilidad ante ellos.
- Dar seguridad y confianza informándoles de que hay muchos profesionales sanitarios para curar, entender el virus, reducir sus riesgos y encontrar una vacuna.

### **B – EXPLICAR**

- No ignorar sus miedos o dudas.
- Utilizar un lenguaje adaptado a su edad del menor y a sus conocimientos.
- Entender que si no se lo explicamos bien recurrirán a argumentos fantasiosos para compensar la falta de información.
- Hablar con frecuencia sobre el tema pero sin saturarles con demasiada información. Normalizar que se hable sobre ello sin que sea un tema tabú.

- Promover espacios de encuentro para la comunicación con ellos donde se sientan seguros y tranquilos para expresar, escuchar y preguntar.
- Evitar hacer referencia a las personas que están muy enfermas o han fallecido.
- Ser honestos y evitar largas explicaciones, respondiendo a sus dudas o miedos que puedan tener.
- Transmitir que pueden expresar sus dudas y confiar en nosotros.
- Si no tenemos todas las respuestas, ser sinceros, quizás podamos buscar respuestas juntos.
- Si es muy pequeño, usar dibujos o representaciones gráficas sencillas para explicar cómo se produce el contagio (por ejemplo, que nació en China, que viajó a Italia, Francia, y ahora está en Cuba)

### **C- PROTEGER**

¡Es un buen momento para transmitirles medidas de higiene para toda la vida!

Hay que seguir las recomendaciones y medidas de prevención que determinen las autoridades sanitarias y confiar en ellos porque saben lo que tienen que hacer, ya que cuentan con los conocimientos y los medios.



### **DARLES EL SUPER-PODER PARA PROTEGERSE**

Lavarse las manos con jabón *“mientras inventamos una canción sobre el virus, decimos una tabla de multiplicar o contamos de 20 hasta 0 al revés u otros medios creativos que ayuden a afianzar el procedimiento del lavado.*

Evitar tocarse los ojos, la nariz o la boca *“como un juego en el que pierde un punto quien lo haga”.*

Evitar el contacto físico con otros niños o u otras personas, aunque me apetezca mucho jugar o tocar a la otra persona. Esto será solo por un tiempo corto, podremos volver a abrazar o tocar a mis amigos muy pronto. Saber que puede contar con un adulto si no se encuentra bien físicamente o hay algo que le preocupe.

Mostrar cuidado en cómo nos relacionamos con otras personas, evitando las conductas de rechazo o discriminación. Nuestro temor puede hacer que nos comportemos de forma inadecuada, rechazando o discriminando a ciertas personas.

Aunque no nos demos cuenta, nos están mirando y aprendiendo, demos un ejemplo de medidas preventivas de higiene y salud y de calma.

### **PARA LOS PADRES**

Seguir las recomendaciones anteriores, y además:

- Lo más importante es mantener la calma, y saber manejar el estrés.
- Vigilar nuestras conversaciones con otros adultos, o de otros adultos, los niños y niñas nos escuchan y perciben nuestro miedo.
- No alarmarse ni estimular al miedo. Ser realista, la inmensa mayoría de las personas se están curando.
- Protegerles de toda la información que pueda ocasionarles malestar y preocupación porque pueden no interpretar bien la información. Tener en cuenta que la información en las redes sociales suele ser superficial, incompleta o errónea.
- Evitar que naveguen solos por internet o revisen celulares con información de este tipo.
- Dar seguridad sobre el estado de salud de los adultos de su entorno, como por ejemplo los abuelos, informarles que saben protegerse y cuidarse. Si suelen ver a otros familiares con frecuencia y debido al virus han disminuido las visitas promover contactos virtuales.

## Los sanluiseros tenemos nuestro Portal del Ciudadano

Texto: Lioannis Carbonell Cabrera

Luego de mucha labor los sanluiseros ya contamos con nuestro Portal del Ciudadano. La realidad sucedió este lunes 2 de marzo, cuando en horas de la tarde, se hizo público para todos los internautas la página oficial del sistema de gobierno electrónico de este territorio.

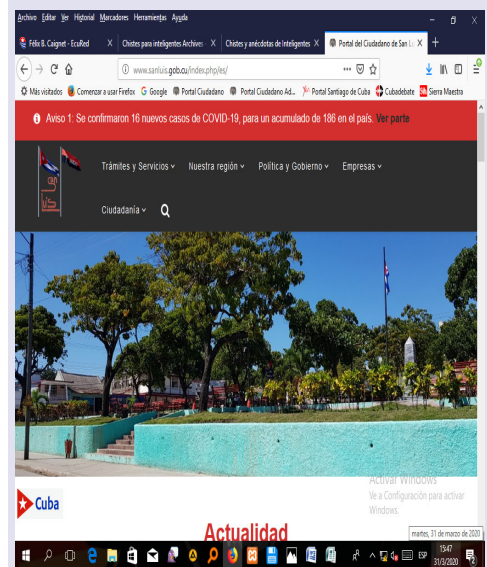
Un sueño impulsado, en primer lugar, por el presidente de la República de Cuba Miguel Mario Díaz-Canel Bermúdez y llevado a cabo por cada uno de los equipos de comunicación de las Asambleas Provinciales y Municipales del Poder Popular conjuntamente con la Empresa DESOF, se convierte hoy en un hecho.

Con esta nueva herramienta se establece un vínculo más cercano entre el gobierno municipal y un pueblo con tantos deseos de hacer

en pos del mejoramiento de esta demarcación.

Usted puede interactuar con nosotros a través de este portal, también a través de nuestra página oficial en [Facebook](#), enviándonos sus inquietudes, quejas, sugerencias, acerca de cualquier temática que estime pertinente y que influyan en el mejoramiento en la calidad de cada una de las acciones que en el territorio se acometen.

Un equipo de profesionales compuesto por un Periodista, una Comunicadora Social, un Informático, conjuntamente con especialistas calificados de la Empresa DESOF en San Luis y con la guía y supervisión de las máximas autoridades del Partido y el Gobierno, se encargarán promover y divulgar las actividades que se desarrollan, así como también tramitar y darle una respuesta y/o solución, en el me-



nor tiempo posible, a cada uno de sus reclamos.

*Desde la tierra de los Maceo y de Félix Benjamín Cagnet se pone en funcionamiento un instrumento propicio para hacer, de San Luis, un municipio más bello, más laborioso y donde la relación entre gobierno y pueblo sea mucho más estrecha. Así que, como dijo el colega de Palma Soriano: ¡Aché pa' nosotros!*

## San Luis en la historia.

Félix Benjamín Cagnet nace el 31 de marzo de 1892 en el seno de una familia acaudalada de origen franco-haitiano, en la zona agrícola de Santa Rita de Burene, antes perteneciente al municipio San Luis,

Cagnet escribió unas 200 comedias y sobre 300 obras musicales: sonos, guarachas, boleros, guajiras, música infantil, etc.

El 1 de abril 1948 las ondas de la CMQ trasladan el suceso dramático radial más importante de la década, El derecho de nacer. Con esta novela Félix B. Cagnet llega a la fama, primigenia en Cuba, América y el Mundo: El derecho de nacer, paradigma de las telenovelas en el archipiélago cubano.

Esta obra resultó de tal impacto que por ella llegaron a suspenderse secciones del Congreso de la República y cambiar el horario de iglesias.



Félix B. Cagnet une a sus grandes méritos el de ser un genuino innovador de la radio. Con él surge para Cuba y América toda, el espectáculo radial de continuidad; el género detectivesco el suspenso; el falso suspenso y el narrador, etc.

## Para reflexionar...

***Esta es una reflexión muy especial que nos invita a pensar y sentir de una manera diferente el contexto que nos presenta convivir en estos momentos con la COVID-19***

Y así un día se llenó el mundo con la nefasta promesa de un apocalipsis viral. Y de pronto las fronteras que se defendieron con guerras se quebraron con gotitas de saliva. Hubo equidad en el contagio que se repartía igual para ricos y pobres. Las potencias que se sentían infalibles vieron cómo se puede caer ante un beso, ante un abrazo.

Y nos dimos cuenta de lo que era y no importante, y entonces una enfermera se volvió más indispensable que un futbolista y un hospital se hizo más urgente que un misil. Se apagaron luces en estadios, se detuvieron los conciertos, los rodajes de las películas, las misas y los encuentros masivos. Entonces en el mundo hubo tiempo para la reflexión a solas y para esperar en casa que lleguen todos y para reunirse frente

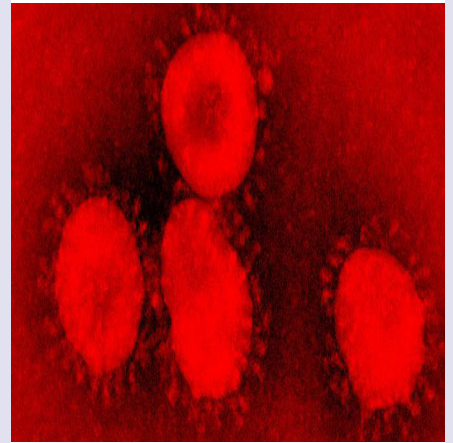
a fogatas, mesas, mecedoras, hamacas y contar cuentos que estuvieron a punto de ser olvidados.

Tres gotitas de mocos en el aire, nos ha puesto a cuidar ancianos, a valorar la ciencia por encima de la economía. Nos ha dicho que no solo los indigentes traen pestes, que nuestra pirámide de valores estaba invertida, que la vida siempre fue primera y que las otras cosas eran accesorios.

En la mente de todos caben todos, y empezamos a deseárselo el bien al vecino, necesitamos que se mantenga seguro, necesitamos que no se enferme, que viva mucho, que sea feliz y junto a una paranoia hervida en desinfectante nos damos cuenta que, si yo tengo agua y el de más allá no, mi vida está en riesgo.

Volvimos a ser aldea, la solidaridad se tiñe de miedo y a riesgo de perdernos en el aislamiento, existe una sola alternativa: ser mejores juntos. Si todo sale bien, todo cambiará para siempre.

Las miradas serán nuestro saludo y reservaremos el beso solo para quien ya tenga nuestro corazón. Las fronteras no serán necesarias y el tránsito de quienes vienen a dar esperanzas será bien recibido bajo cualquier idioma y debajo de cualquier color de piel. Dejará de importar si no entendía tu forma de vida, si tu fe no era la mía. Bastará que te anime a extender tu mano cuando nadie más lo quiera hacer. Puede ser, solo es una posibilidad, que este virus nos haga más humanos y de un diluvio atroz surja un pacto nuevo, con una rama de olivo desde donde se empezará de cero.



## De tu salud

Todos pasamos largas horas en nuestro trabajo, por lo que éste se convierte en una parte muy importante de nuestra vida. En este sentido, los problemas en el trabajo afectan a nuestra vida cotidiana, y determinan en cierto modo nuestro grado de felicidad.. Hablemos hoy entonces de **salud laboral**.

Según la Organización Internacional del Trabajo (O.I.T.) esta “tiene como objetivo favorecer y mantener el mayor grado de bienestar físico, mental y social de los trabajadores, independientemente de cual sea su profesión; y proteger de esta manera al trabajador de los riesgos contra su salud, mantenerle en un empleo que convenga a sus aptitudes psicológicas y fisiológica y prevenir cualquier daño que afecte a su bienestar”.

Los elementos que pueden afectar al bienestar de un trabajador pueden aparecer de diferentes fuentes; por ejemplo, del puesto de trabajo, **lo que se conoce como condiciones del trabajo** (coger peso excesivo o el nivel de ruido o la sobrecarga de trabajo), de la organización (por ejemplo, la jornada de trabajo o la comunicación de los superiores) o a nivel psicosocial (por ejemplo, expectativas o la situación socioeconómica que vive el trabajador en un momento dado).

En ediciones posteriores continuaremos profundizando en este importante tema.... **SÍGANOS.**

# Comunícate mejor...

## COMUNICACIÓN INTERPERSONAL.

El hombre es un ser eminentemente social, para su formación y desarrollo requiere necesariamente de la relación con otros hombres.

Es por ello que resulta indispensable el **proceso de comunicación interpersonal** como parte de su desarrollo y del desarrollo de la sociedad en general. Este se pone de manifiesto en los siguientes **ejemplos**:

- Cuando nos comunicamos con nuestros amigos.
- Cuando conversamos con los miembros de la familia.
- Cuando nos relacionamos con los compañeros de trabajo.
- Cuando intercambiamos cualquier información con personas que no conocemos: el médico, el abogado, el maestro de nuestros hijos, el vendedor de la tienda, etc.

Tal es su importancia que está presente en todas las esferas en las que se desarrolla el sujeto.

Como parte de algunas **técnicas** y elementos a tener en cuenta para el logro de una **comunicación interpersonal eficaz** se encuentran:

- **Escucha activa:** Resulta importante para el establecimiento de una adecuada comunicación interpersonal disponernos a escuchar y atender el mensaje de la otra persona haciendo un esfuerzo voluntario y consciente para ello.
- **Empatía:** crea y desarrolla un clima favorable para llevar a cabo el proceso. Es importante el logro de una adecuada relación y empatía.
- **Parafrasear:** Para evitar malos entendidos y criterios ambiguos resulta muy eficaz comentar y repetir frases que hayan sido expresadas.
- **Juzga el mensaje y no a la persona:** Cuando estés en desacuerdo, ten presente que solo estas evaluando y estableciendo criterios sobre el contenido del mensaje y no sobre la persona.
- **Emplea el presente:** Evita recordar y reforzar conductas negativas y errores pasados.
- **Sé sincero, honesto y auténtico.**
- **Sé breve:** Es importante no pretender ser el centro de la comunicación, para ello se hace necesario la construcción de mensajes concretos, precisos y breves, que faciliten la intervención y exposición de otros

criterios y opiniones.

- **Evita sentirte y hacer sentir a los demás etiquetados.** No emplees en el mensaje juicios preconcebidos ni estereotipos.
- **Demuestra flexibilidad:** Manifiesta la capacidad de aceptar ideas y opiniones contrarias.
- **No estés a la defensiva:** Evita tomar los criterios y opiniones de manera personal. Trátalos como temas generales que no tienen por qué estar dirigidos específicamente hacia tu persona.



Descubre tus cualidades: Pon al descubierto cualidades como la honestidad, la discreción y la responsabilidad para garantizar que el proceso se lleve a cabo desde la confianza y la seguridad.

## ! Este Español nuestro... !

### Femeninos travestidos

Nunca digas *De este agua no beberé*, porque además de arriesgado es incorrecto. En cambio si puedes decir: *El agua que no has de beber, déjala correr.*

Este extraño fenómeno de travestismo tiene una explicación: los sustantivos femeninos que van precedidos de un determinante masculino (*el agua, el arma*) cumplen dos requisitos: comienzan por **a** y el acento recae sobre la primera sílaba. O dicho de otra forma: la razón es evitar la unión entre dos vocales idénticas y ambas tónicas: (*láagua; láarma*), algo que no ocurre, por ejemplo, con *la arena* o *la alarma*.

## ... Y bueno, ahí está el resultado.

Texto y foto: Lioannis Carbonell Cabrera

Llego sin avisar, y, como es costumbre, la encuentro en su ecosistema. Parece mimetizada con ese entorno. La cabina de grabaciones y ediciones de Radio Majaguabo se ha convertido en parte inseparable de su vida. Todavía aparecen quienes la felicitan por tamaño reconocimiento. Una persona a la cual, casi todos los sanluiseros, escuchamos a diario. Resulta inconfundible su voz... “en este espacio informativo; Lisandra Pérez Henríquez”.

Así es, se trata de ella. De una persona que, con su talento, ha logrado posicionar la radio sanluisera en los más altos escaños. Una persona, que transita cotidianamente por nuestras calles. Una sanluisera, que para orgullo de quienes la conocemos, recientemente, fue agasajada con el Premio Nacional de Periodismo Cultura Rubén Martínez Villena, con el radiodocumental *Las hayacas de San Luis*.

**- Primero que todo háblame de este material que te lleva al premio.**

-Bueno, la idea de este material surge en la fiesta de mi graduación de Periodismo, cuando uno de los invitados, que no tiene nada que ver con el mundo del Periodismo, nos sugiere que por qué no hablábamos un poco sobre los hayaqueros de San Luis que nadie nunca había tocado el tema. A partir de ahí, nos trazamos la realización de un documental sonoro. En aquel momento no teníamos mucha información porque en Cuba no se realizan muchos documentales sonoros para la radio. Entonces, pretexto fue la tesis de graduación de Georquis Cedeño (realizador del documental) de la Facultad de las Artes de los Medios de Comunicación Audiovisual (FAMCA) en el ISA (Instituto Superior de Arte) y a partir de ahí, nos dimos a la tarea de confeccionar el material, que desde ese entonces hasta hoy ha cambiado mucho.

Para su realización tuvimos la suerte y el inmenso placer de contactar con Juan Carlos Roque García, una de las figuras más importantes a nivel mundial del documental sonoro en español. Él comenzó a asesorarnos muy gentilmente, nos daba materiales, herramientas, pudimos participar en el Primer Foro Cubano



del Documental Sonoro gracias a él, y así surge. El documental ha transitado ya por algunos festivales como el Festival Punto Cero, el Lloga (Concurso y Festival de la Radio Joven Antonio Lloga *in memoriam*), La Vuelta Abajo en Pinar del Río, y en todos a alcanzado premios importantes en dirección y guión. Como parte de esa trayectoria, decidimos enviarlo al Villena, por ser el tema una de las tradiciones más importantes de San Luis y, bueno, ahí está el resultado.

**-¿Cómo recibiste la noticia del premio?**

-¡Ayyyyy! (pausa; al parecer la pregunta la transporta nuevamente a ese momento). Bueno yo debía estar en ese momento en La Habana, por supuesto, pero me coincidía con la semana de clases en el ISA y decidí darle prioridad a las clases.

Aunque el Villena tiene un taller importantísimo, que estuve siguiendo en las redes sociales, las conferencias de Rolando Pérez Betancourt (periodista Premio Nacional de Periodismo José Martí a la obra de la vida 2007), conversaciones con Abel Prieto, cosas muy importantes, pero bueno, me fui para la escuela. El viernes 13 (como puso en su publicación de Facebook) a las tres de la tarde me llama el Vicepresidente Nacional de la AHS (Asociación Hermano Saiz) Yassel Toledo y me dice: “Oye obtuviste el Villena en radio” nuevamente la pausa y

se muestra su evidente emoción ). Imagínate tú. Mis compañeros del aula se hicieron eco, rápidamente, de la noticia y fue una celebración ahí de becados hasta más no poder. Luego contactó conmigo Ronquillo ( Ricardo Ronquillo, presidente Nacional de la Unión de Periodista de Cuba UPEC ) para felicitarme. Me quedé sin palabras. Imagínate que la mayor cantidad de materiales que se presentaron fueron de radio y todos con una calidad enorme según me iban informando las personas que estaban organizando el evento y que *La hayaca de San Luis* pudiera obtener el premio en esa categoría fue una cosa increíble, porque además posiciona a San Luis, que es el objetivo fundamental que tenemos dentro del proyecto del Grupo Creativo Piel Adentro que es un grupo que no puedo dejar de mencionar, en el cual también esta Reynaldo Cedeño Pineda que es un paradigma del periodismo para muchas generaciones y Katiuska Ramos que es otro ser imprescindible, además del propio Juan Carlos Roque.

**-Además de, por supuesto, el hecho de mostrar a San Luis tal y como es y resaltar los valores típicos del municipio ¿qué otros objetivos perseguía el material?**

-Bueno, el objetivo principal de la tesis era potenciar la hiperbolización de los efectos, o sea, el aumento y la disminución de estos, en un estilo muy propio y cinematográfico y, se decidió trasladar un poco los montajes cinematográficos, sobre todo en los documentales de colina que nos encantan, a la radio, potenciando así los sonidos, esos efectos, los paisajes sonoros... porque hoy cuando se hace el montaje de un material radial y hace falta graficar algo un poco más, se acude a la música, que eso está bien, pero nosotros decidimos crear paisajes sonoros.

Como documental no da la posibilidad de recrear la realidad pero, casi perfectamente, porque cuando tú recreas el paisaje sonoro, por ejemplo, de una persona caminado por un parque; no es solamente el sonido del zapato por ese parque, o sea, son muchísimos sonido que se recrean en ese paisaje sonoro y eso es lo que estamos tratando; recrear esa realidad que propicia el documental audiovisual pero en la radio. Todos esos sonidos que conforman el paisaje sonoro.

La música es importante, los silencios también que no se usan en la radio, y entonces lo que estamos tratando es que, los cuatro elementos fundamentales de radio, estén presentes.

**- Además de, por supuesto, el hecho de mostrar a San Luis tal y como es y resaltar los valores típicos del municipio ¿qué otros objetivos perseguía el material?**

-Bueno, el objetivo principal de la tesis era potenciar la hiperbolización de los efectos, o sea, el aumento y la disminución de estos, en un estilo muy propio y cinematográfico y, se decidió trasladar un poco los montajes cinematográficos, sobre todo en los documentales de colina que nos encantan, a la radio, potenciando así los sonidos, esos efectos, los paisajes sonoros... porque hoy cuando se hace el montaje de un material radial y hace falta graficar algo un poco más, se acude a la música, que eso está bien, pero nosotros decidimos crear paisajes sonoros. Como documental no da la posibilidad de recrear la realidad pero, casi perfectamente, porque cuando tú recreas el paisaje sonoro, por ejemplo, de una persona caminado por un parque; no es solamente el sonido del zapato por ese parque, o sea, son muchísimos sonido que se recrean en ese paisaje sonoro y eso es lo que estamos tratando; recrear esa realidad que propicia el documental audiovisual pero en la radio. Todos esos sonidos que conforman el paisaje sonoro. La música es importante, los silencios también que no se usan en la radio, y entonces lo que estamos tratando es que, los cuatro elementos fundamentales de radio, estén presentes.





## Se fomentan en San Luis los Polígonos Agropecuarios

Texto: Lioannis Carbonell Cabrera

Fotos: Rafael Muñiz Guillén

Los Polígonos Agropecuarios en Revolución (PAR) constituyen, hoy, una vía necesaria para poder enfrentar la difícil situación que enfrenta el país como consecuencia del recrudescimiento de la política estadounidense contra nuestro pueblo. En San Luis, donde se prevé la existencia de uno de ellos en cada Consejo Popular, este propósito, poco a poco, se va consolidando.



Según el criterio de la población, la mejoría de las ofertas en los diferentes puntos de venta se hace notable, con la inclusión de productos agrícolas imprescindibles en la dieta de cada sanluisero.

Esta idea, concebida por el miembro del Comité Central y Primer Secretario del Partido en Santiago de Cuba, compañero Lázaro Expósito Canto, muestra resultados muy prometedores, evidenciados, sobre todo, con las producciones del polígono existente en el Consejo Popular Rafael Reyes.

La intención es llevar este logro a la mayor cantidad de espacios posibles; y con ello, alcanzar el ansiado propósito de cumplir con el Programa de Autoabastecimiento territorial, un anhelo que mucho agradeceremos los que vivimos aquí.

Con estos PAR y demás organizaciones concebidas para este fin, el programa de la producción de alimentos mejora con lo que se logra, entre otras cosas, la disminución en los precios, lo que redundará en una mejor calidad de vida para los sanluiseros.



# Con sentido... del humor

En una discusión entre varios intelectuales para definir el éxito. Uno de ellos explica:

- El éxito es, definitivamente, cíclico. Miren si no:
- A los 3 años, tener éxito es no hacerte pipí en los pantalones.
- A los 14 años, tener éxito es tener amigos.
- A los 18 años, tener éxito es tener relaciones sexuales.
- A los 35 años, tener éxito es tener dinero.
- A los 70 años, tener éxito es mantener relaciones sexuales.
- A los 85 años, tener éxito es tener amigos (vivos).
- A los 90 años, tener éxito es no hacerte pipí en los pantalones.

Iba un átomo caminado por la calle con cara de preocupación. Un átomo conocido lo ve y le pregunta:

Qué tal amigo, ¿Por qué tan estresado?

Es que perdí un electrón, respondió.

¿Estás seguro?

Sí, estoy completamente positivo.

Holmes y Watson se van de acampada y Holmes se despierta a las 4 de la madrugada.

- Watson, mira al cielo y dime que ves
- ¡Veo millones de estrellas!
- Y eso, ¿qué te dice?

Tras pensar un instante Watson respondió:

- Astronómicamente, me dice que hay millones de galaxias y potencialmente billones de planetas; cronológicamente deduzco que son las cuatro y diez; teológicamente puedo ver que dios es todopoderoso y que somos pequeños e insignificantes; meteorológicamente me dice que mañana tendremos un buen día... Por cierto, a usted que le dice amigo mío.

Tras un corto silencio, Holmes contestó:

- Qué eres gilipollas Watson; ¡Nos han robado la tienda de campaña!



Ya eres un año más viejo, ya estás más cerca de la jubilación.

¡Feliz cumpleaños!



**Recuerda desear feliz cumpleaños a todos tus compañeros de trabajo en este mes de abril, te lo agradecerán.**

Maris Carmen del Toro (día 8)

Dairon Coello (día 27)

Esnelida Mendez (día 28)

Yuneisi Rodríguez (día 28)

**BOLETIN INTERNO DE LA ASAMBLEA MUNICIPAL DEL PODER POPULAR**

**Edición No 1, Marzo 2020**

**Redacción, Edición y Diseño: Laudy Munive Romero, Comunicadora Institucional**

**Lioannis Carbonell Cabrera, Periodista**

**Fotografía: Rafael Muñiz Guillén y Lioannis Carbonell Cabrera**

**Contáctenos: 22482686, comsluis@gobscu.cu**